

*Enfants*

# Enfants : quatre ateliers radio et podcast pour les accros du micro

🕒 4 minutes à lire Article réservé aux abonnés

---

Marion Mayer

Publié le 16/12/22



# **Votre enfant rêve de parler dans un micro ? Suivez ce guide - non exhaustif - des ateliers radio et/ou podcasts à Paris et en Ile-de-France.**

## **“Fiction radiophonique”, à la Maison de la Radio (à partir de 10 ans)**

« *De quoi a-t-on besoin pour faire une fiction radio ?* » Cette question, c'est **Leslie Menahem**, scénariste et réalisatrice de **fictions radiophoniques**, qui la pose à douze enfants de 9 et 10 ans, à la Maison de la radio, ce mercredi 7 décembre. Les réponses fusent : un casque, une histoire, des comédiens, des bruitages... « *Est-ce que ça veut dire que si on fait une fiction sur l'espace, on prend des sons que **Thomas Pesquet** a enregistrés dans sa fusée ?* », demande une réalisatrice en herbe.

Par groupe de quatre (deux comédiens, un bruiteur et un technicien), les enfants lisent un très court extrait de *La Ferme des animaux*, de George Orwell, et choisissent les sons qui l'habilleront. Avec plus ou moins de fluidité, six lectrices interprètent les deux paragraphes du texte. « *Ce que vous faites là, c'est très dur, car normalement, quand on réalise une fiction sonore, on fait du montage* », leur explique leur professeur.

À Radio France, elle anime **ce type d'ateliers** environ quinze fois par an à destination des dix ans et plus. « *Le micro, c'est un super outil pour qu'ils se lâchent, estime-t-elle. Faire les bruitages, choisir les sons, c'est hyper marrant, ça fait travailler leur imaginaire.* » Après les deux heures de travail collectif, les sons sont nettoyés et envoyés par mail aux enfants « *pour qu'ils aient un souvenir* ».

## **“Voix Express”, à la Maison de la Radio (à partir de 10 ans)**

Les ateliers « fiction radiophonique » ne sont pas les seuls délivrés par Radio France. Anne de Biran, ancienne « speakerine » de France Culture, désormais aux *Nuits*, a créé en 2015 « **Voix Express** », davantage axé sur la pose de la voix. « *Parler dans un micro, on pourrait croire que c'est comme parler dans la vie. Mais c'est comme dire qu'un équilibriste sur un fil entre deux immeubles marche comme dans la rue !* » Alors, elle a créé cet atelier afin de partager sa technique, acquise avec les années, pour faire face au trac : « *Cela peut servir aux enfants quand ils doivent lire devant leur classe, par exemple.* »

« Voix Express » est un atelier familial, dès 10 ans, pendant deux heures le week-end. « *Souvent, ce sont des grands-parents amateurs de radio qui viennent avec leurs petits-enfants* », raconte Anne de Biran. Pour leur apprendre à poser leur voix, elle a recours à des petits jeux : « *Quand on a un invité, pour faire les niveaux de voix, on lui demande comment il est venu à la radio. C'est ce que je demande aux enfants, en insistant pour qu'ils convoquent mes sens : qu'est-ce qu'ils ont vu, entendu, senti ?* » Ici, pas de texte. Juste la voix et l'imaginaire. « *Je leur fais comprendre que ce qui les intéresse est intéressant.* » Et, surtout, elle les incite à s'écouter les uns les autres.

---

**Lire aussi : Les meilleurs podcasts pour enfants, pour passer Noël sans dégainer un écran**

🕒 17 minutes à lire

## **Ateliers d'écoute, par Narrason (à partir de 8 ans)**

L'écoute, c'est justement ce que met en avant le studio de **podcasts Narrason**, qui s'est fait connaître avec son excellent podcast jeunesse *On est où là ?*, inventant un jeu de piste sonore grâce à des sons de la nature. « *Ce podcast poursuit son chemin et va donner lieu à des ateliers, à partir de 5 ans* », se réjouit sa fondatrice Nolwenn Thivault.

Actuellement en résidence d'artistes au cinéma d'Arcueil (Val de Marne), elle récolte de la matière grâce à des ateliers proposés aux enfants (et à leurs parents) : « *Le premier était consacré à la mise en son d'une affiche de film (dès 8 ans) et dans le second, on a décomposé une bande-son* », raconte Nolwenn Thivault. Le 20 décembre, de 14 à 17 heures, le troisième atelier sera consacré au beatmaking et s'adressera aux enfants dès 12 ans. Enfin, dans le quatrième et dernier atelier de cette séquence, qui se tiendra le dimanche 15 janvier à 11 heures, « *je ferai découvrir des séquences cinématographiques uniquement par le son* », s'enthousiasme la créatrice de podcasts, qui précise que toutes ces activités sont gratuites.

## **Théâtre et podcast, au château de Sarran (à partir de 11 ans)**

Des ateliers comme ceux-là, d'écoute, de création, de travail sur la voix, il en existe aussi en lien avec la scène : à Antony (Hauts-de-Seine), la comédienne et professeure Sandra Provasi propose des stages de théâtre et podcast **au château Sarran**, du lundi au vendredi, de 10 heures à 16 heures, pour une dizaine de jeunes entre 11 et 17 ans, pendant les vacances scolaires. À leur disposition, une salle de répétition et un studio d'enregistrement.

« Le lundi, ils font connaissance, on forge un esprit de troupe, raconte-t-elle. Puis, je leur propose cinq à dix textes, ils lisent des extraits et ils choisissent leur préféré. Cela peut être un roman, une pièce, un discours... Ensuite, chaque matin est consacré aux répétitions et chaque après-midi à l'enregistrement. Le fait qu'ils puissent se réécouter leur permet de progresser très vite. » En plus de leurs voix, les enfants sont encouragés à créer des jingles, des fausses publicités, à apporter leurs instruments de musique, et même à enregistrer à l'extérieur : des bruits de pas, de portes, le chant des oiseaux... Pour Sandra Provasi (qui monte ensuite l'objet final avant de l'envoyer à ses élèves), le principal est qu'ils soient « les créateurs du podcast ». Car l'idée, bien sûr, « c'est qu'ils se fassent plaisir ».

---

### À faire

Atelier **Fiction radiophonique** et atelier « **Voix Express** » chez Radio France, à partir de 10 ans à la Maison de la Radio et de la musique, 116 avenue du Président Kennedy, 75016 Paris. Durée : 2h. 12€.

« Écouter pour mieux voir », à partir de 8 ans à **l'Espace Jean Vilar**, 1 rue Paul Signac, 94110 Arcueil. Accès libre, sur inscription tél : 01 41 24 25 50.

Les ateliers du **Château Sarran**, à partir de 11 ans, à Antony. Tarifs selon revenus.

---

Education aux médias    Enfants : écouter

---

Marion Mayer

Partager



Contribuer

**Postez votre avis**