



## Atelier 2

# LE CINÉMA S'ÉCOUTE

EDUCATION A L'IMAGE PAR LE SON

Une séance pédagogique qui interroge le son pour mieux voir

---

Enjeux pédagogiques

Sentir

Ecouter

Environnement

Imaginer

**Basé sur l'écoute de plusieurs séquences de films allant de l'horreur au drame en passant par l'animation des studios Ghibli, nous verrons ce qui compose vraiment la bande-son de ces films.**

**Cet atelier interroge l'oreille pour vérifier si ce que l'on voit coïncide naturellement avec ce que l'on entend.**



# LE CINÉMA S'ÉCOUTE

EDUCATION A L'IMAGE PAR LE SON

Une séance pédagogique qui interroge le son pour mieux voir

## Objectifs

Cet atelier vise à explorer la synergie entre l'image et le son dans l'univers cinématographique. Mené par Nolwenn Thivault, réalisatrice sonore, il propose une analyse visuelle et auditive de séquences de films pour comprendre l'importance du son dans la construction du sens au cinéma. Les participants sont encouragés à échanger sur l'impact du son sur la perception visuelle et à appréhender l'art du bruitage dans la création cinématographique. Leurs réflexions alimentent la création d'un podcast, témoignant ainsi de leur exploration collective.

## Méthodologie

### Découverte sensorielle

Les participants sont invités à écouter un montage de sons d'un film d'animation sans images, puis les à identifier les sons qu'ils ont entendus.

### Exploration mémorielle

Cette étape permet aux participants de développer une écoute attentive et critique du son au cinéma, en explorant la richesse de la bande sonore des films et en analysant la précision et la créativité du montage sonore employée telle une grammaire.

### Enregistrement des retours

Les réflexions et les réactions des participants sont enregistrées pour documenter leur progression et constituent le matériau brut d'un podcast collaboratif.

## En pratique

### Besoins techniques

---

#### Matériel nécessaire en salle

- une table et une chaise
- un cablage XLR sous l'écran pour pouvoir se raccorder aux enceintes de la salle. un cablage de sortie HDMI pour pouvoir projeter sur l'écran depuis l'intérieur de la salle. une table et une chaise
- A noter : installation prévoir une demie-heure

#### Pré-requis participants

Cette séance est destiné à un public de 7 ans minimum pour une jauge de 15 personnes. Il ne nécessite pas de savoir particulier. et dure environ 2h.

Comme la restitution sonore de cet atelier sera concoctée avec les témoignages récoltés et les archives de celui-ci, il est nécessaire de donner à signer une autorisation de cession de droit pour l'image et la voix qui vous sera fournie.